

# 三门峡市文化广电和旅游局文件

三文广旅提〔2022〕24号

签发人：毋慧芳

办理结果：B

## 对市政协七届七次会议第 150 号提案的答复

尊敬的柴锦玉、刘存杰委员：

首先感谢您们对我市文化旅游业发展的关心和支持，关于《打造崤函古道“驿站文化”品牌的建议》的提案收悉。各位委员提出的以崤函古道为纽带进一步叫响“驿站文化”品牌，弘扬历史文化、整合沿线文化旅游资源，助力经济发展等方面的建议十分具有建设性。经过我局认真研究，现答复如下：

近年来，我市围绕全国旅游目的地城市，打造“黄河三门峡·美丽天鹅城”“圣地仰韶·花开中国”城市旅游品牌，不断强化旅游目的地城市建设，实施对外精准宣传营销推广，拉动旅游消费。

## 一、加强顶层设计，推动遗产集群发展

近日，在市政府正式批复同意实施的《三门峡市“十四五”文化和旅游发展规划》中，强调重点实施“2269”文化旅游融合发展工程，构建“一带一廊六区”总体布局。其中，“一廊”明确提出以崤函古道为主线，构筑“早期中国文明长廊”，全方位展示“华之根、夏之源”中华根亲文化品牌。“六区”建设中明确提出建设打造崤函古道（石壕段）世界文化遗产集群，包括世界文化遗产崤函古道石壕段、观音堂古镇、段岩古村落、姚崇故里、空相寺、安国寺、古崤山南路、永昌河等，建设以文明展示、文化体验为主导的文化旅游集群，围绕文旅融合战略的深入推进，通过整合上下游产业资源，延长文旅产业链条，综合提升文旅融合发展水平。

## 二、突出历史价值，规划古道驿站建设

作为文旅行业管理部门，我们也一直将崤函古道项目作为我市文旅业发展中的重要产品组成进行悉心呵护和培育，并在产业定位、项目建设、资金扶持、产品宣传等方面给予倾斜。崤函古道石壕段遗址自申遗成功以来，采取了多种手段加强对遗址区的规划和保护工作。规划主要分为崤函古道世界遗产公园和石壕古村两大部分，包括世界古道博物馆、古道驿站、一带一路主题园、烽火台遗址群、杜甫《石壕吏》纪念馆、《石壕吏》情景剧场和基础服务设施配套建设等。成立专门的保护机构崤函古道石壕段遗址文物保护管理所，配备专职人员管理，聘用巡护员开展巡护



工作,同时申请上级资金积极实施了崤函古道石壕段遗址本体保护修复项目,适当改善文物保存环境;实施园区提升项目,完善监控系统与设备,加强对园区重点部位以及本体区全方位监控监测等,遗产区从未发生任何安全事故,文物保护成效显著。

在申遗前后建成了停车场、园区道路以及1200余平方米的游客服务中心大厅,配备有文物小展厅、观影区、办公室、监控室、洗手间等设施,近两年积极实施了展示沙盘、游客服务中心大厅提升、园区提升等项目,进一步完善了崤函古道石壕段遗址的基础设施,极大丰富了观赏内容。同时,遗产区已完成绿化第一期,遗址区内环境得到大幅度改善,进一步提升观赏性和体验性。

### 三、整合文旅资源,多角度宣传古道文化

函古道历史悠久,文化底蕴深厚,我们在对其进行保护的同时,也更加重视历史的“活化”。近年来,我们以遗产文化为载体,依托遗产地良好的历史氛围,广泛举办各类文旅宣传活动,在旅游宣传推广、旅游产品体系、旅游空间线路、旅游形象展示等系列工作中多角度、全方位展示崤函古道历史文化地位,将崤函古道纳入主要旅游线路,推出以崤函古道、仰韶文化博物馆等文旅景区景点融合的文明溯源游精品线路,并在《三门峡文化旅游导览》《乐游三门峡旅游地图》等文旅宣传品中介绍崤函古道内容,扩大影响力和知名度,进一步满足游客需求。

同时,邀请领导、专家考察遗产,有关部门认真听取其指导

性意见，为遗产保护利用工作提供思路；作为市爱国主义教育示范基地，定期组织广大青少年学生在此开展爱国主义教育活动，让青少年深切感受文化遗产的魅力，弘扬中华民族传统文化。积极协调配合中央电视台、河南省电视台、省市主要媒体融等拍摄宣传、记录片，加强对遗产宣传力度，提升社会公众对遗产的关注和保护。

下一步，我们要以建设黄河文化传承创新区和全国知名全域旅游目的地为目标，深挖我市厚重的历史文化和优质的旅游资源，对接文化和旅游发展新趋势，坚持以文旅深度融合促进全域旅游发展，推动文化资源与旅游资源、文化业态与旅游业态、文化消费与旅游消费的全方位深度融合，不断催生新业态和新的增长点。

再次感谢您们对我市文化旅游工作的关心和支持，希望继续对我们的工作提出宝贵的意见和建议。

联系单位及电话：市文化广电和旅游局，2169004

联系人：牛万杰



---

抄送：市政协提案委（3份），市政府办公室人大政协联络科（1份），陕州区政协、政府（各1份）

---